

**Asbl Mont des Arts**  
**Rapport d'activités 2022**

Six Conseil d'administration et une assemblée générale se sont tenus en 2022.

1. **Le premier semestre 2022** a été quasi entièrement occupé par les phases de la recherche du financement, de l'affinement du concept et de la production proprement dite du **Festival Panorama** ainsi que de son déroulement du 22 avril au 1<sup>er</sup> mai 2022. L'encadrement se composait de Sabine van der Hoorn, chef de projet avec un contrat jusqu'au 30 juin 2022, Anne-Sophie Delaissé, assistante de mars à fin mai, et l'équipe de Dwarsontwerp (via une convention).

A noter :

- a) *La recherche de financement* auprès des Pouvoirs publics (via leurs formulaires respectifs) et du privé
  - b) *Les conventions de partenariat* :
    - Urban avec la perspective de réalisation d'un parcours pérenne. Marie-Laure Roggemans a assuré 5 promenades (23/04 ; 28/04 ; 29/04 ; 30/04 et 01/05) de préfiguration d'un tel parcours sur base d'une recherche iconographique avec l'aide d'Urban
    - Visit Brussels pour la communication et le ticketing
  - c) *L'aide spécialisée de Korei, Arkadia et Patrimoine à roulettes*
  - d) *La conférence de presse* le 22 avril 2022 avec une importante couverture presse (cf Visit Brussels)
  - e) *Le debriefing du Festival* : le 19/05 (interne au CA), les 27/06 et 22/09 (CA + Visit Brussels) et le 01/12 (Cabinet du Ministre Président)
  - f) *Le montage et la tenue du Festival* a fait l'objet de l'encadrement régulier du Comité de Direction et du Comité de Pilotage (14/03 ; 21/03 ; 14/04).
2. **En dehors de l'activité du Festival**, il faut retenir :
- a) *Les retombées du Master Plan* avec la réunion du 11/07, organisée par la KBR en présence de la Régie des Bâtiments, de représentants de la Politique scientifique et de Beliris, relative à la faisabilité d'ouverture des patios de la KBR, ainsi que la finalisation du site web de l'asbl et sa présentation à l'AG du 22 mars
  - b) *La finalisation du subside structurel* auprès du Cabinet Dermine et de l'administration de la Politique scientifique (16/01 ; 17/08 ; 20/12)
  - c) *Présence aux réunions plénières du projet pilote* propriété du Ministre Maron (12/07 ; 25/11)
  - d) *Le suivi Place Royale* : le 20 juin, l'asbl a organisé, à la demande de Beliris, une réunion d'information sur le projet
  - e) *Les premières réunions de contact avec l'équipe 50-200*, pilotée par Paul Dujardin (20/04 ; 25/08 ; 28/09 ; 03/10 ; 25/11) et la présentation du cheminement culturel piétonnier par Marie Demanet (13/12).
  - f) *Le préprojet d'aménagement de la Place du Musée* en collaboration avec l'asbl Quartier des Arts
  - g) *Accueil d'un nouveau membre au sein du CA, Ariane Deguelle* (22/03) et recherche de contacts avec BNP/Paribas/Fortis

## **Vzw Kunstberg** **Activiteitenverslag 2022**

In 2022 werden zes bestuursvergaderingen en één algemene vergadering gehouden.

1. De eerste helft van 2022 werd bijna volledig in beslag genomen door het zoeken naar financiering, de verfijning van het concept en de eigenlijke productie van het Panoramafestival en de exploitatie ervan van 22 april tot 1 mei 2022.

Het ondersteuningsteam bestond uit Sabine van der Hoorn, projectmanager met een contract tot 30 juni 2022, Anne-Sophie Delaissé, assistente van maart tot eind mei, en het Dwarsontwerpteam (via een overeenkomst).

Te noteren:

- a) Het zoeken naar financiering door de overheid (via hun respectieve formulieren) en door de particuliere sector.
- b) Partnerschapsovereenkomsten:
  - Urban met het vooruitzicht op een permanent traject. Marie-Laure Roggemans leidde 5 wandelingen (23/04; 28/04; 29/04; 30/04 en 01/05) om op basis van iconografisch onderzoek en met de hulp van Urban een dergelijke route voor te bereiden.
  - Visit Brussels voor de communicatie en de kaartverkoop
- c) gespecialiseerde hulp van Korei, Arkadia en Patrimoine à roulettes
- d) Persconferentie op 22 april 2022 met uitgebreide persaandacht (zie Visit Brussels)
- e) De debriefing van het Festival: op 19/05 (intern voor de Raad van Bestuur), op 27/06 en 22/09 (Raad van Bestuur + Visit Brussels) en op 01/12 (Kabinet van de Minister-President).
- f) De opzet en het verloop van het festival werden regelmatig gecontroleerd door het beheerscomité en de stuurgroep (14/03; 21/03; 14/04).

2. Los van de activiteit van het festival moet het volgende worden opgemerkt

- a) De weerslag van het Masterplan met de vergadering van 11/07, georganiseerd door de KBR in aanwezigheid van de Regie der Gebouwen, vertegenwoordigers van het Wetenschapsbeleid en Beliris, betreffende de haalbaarheid van de opening van de KBR-patio's, alsook de voltooiing van de website van de vzw en de voorstelling ervan op de Algemene Vergadering van 22 maart.
- b) Afronding van de structurele subsidie met het kabinet Dermine en de administratie Wetenschapsbeleid (16/01; 17/08; 20/12)
- c) Deelname aan de plenaire vergaderingen van het proefproject voor netheid van minister Maron (12/07; 25/11)
- d) Follow-up van het Koningsplein: op 20 juni organiseerde de vereniging op verzoek van Beliris een informatievergadering over het project
- e) De eerste contactvergaderingen met het 50-200 team onder leiding van Paul Dujardin (20/04; 25/08; 28/09; 03/10; 25/11) en de presentatie van het culturele voetgangerspad door Marie Demanet (13/12).
- f) Voorproject voor de ontwikkeling van het Museumplein in samenwerking met de vereniging Kunstkwijt.
- g) De verwelcoming van een nieuw lid van de raad van bestuur, Ariane Deguelle (22/03) en het zoeken van contacten met BNP/Paribas/Fortis.

Marie-Laure Roggemans

Voorzitster