

Rapport d'activités de l'asbl Mont des Arts pour l'année 2019

1. Les réunions du Conseil d'administration ont eu lieu les : 17 janvier 2019, 19 mars 2019, 6 juin 2019, 2 juillet 2019, 12 septembre 2019, 22 novembre 2019 et 10 décembre 2019.

L'Assemblée générale a eu lieu le 19 mars 2019.

Toutes ces réunions ont fait l'objet de procès-verbaux.

2. L'asbl a accueilli de nouveaux membres : Brussels Major Events (le 19 mars 2019), l'ONB (le 2 juillet 2019), le Musée du Chat et du dessin d'humour et la FEB (le 12 septembre 2019).

3. Les activités de l'asbl

3.1. *Master Plan du MDA*

Les dernières remarques des administrateurs ont été intégrées au Master Plan ; le Master Plan a été traduit ; le Master Plan a été présenté par le Bureau de l'asbl au Bourgmestre de la Ville de Bruxelles, Philippe Close et à l'Echevine de l'Urbanisme, Ans Persoons, le 6 mai 2019. Ils ont exprimé leur grand intérêt et Ans Persoons tiendra compte du Master Plan dans les plans d'urbanisme de la Ville qu'elle proposera pour les zones voisines du MDA.

3.2. *Le Festival Picture !*

Après la minutieuse préparation du Festival au long de l'année 2018, le choix de son thème (l'illustration) et la fixation d'une date fin 2019, la majeure partie des activités de l'asbl en 2019 sera consacrée à l'évaluation de la faisabilité du Festival (de janvier à juillet), à son organisation (de juillet à octobre), à son déroulement (du 31 octobre au 10 novembre), à son évaluation (de novembre 2019 à janvier 2020).

L'évaluation de la faisabilité du Festival de janvier à juillet 2019 comprenant :

- La réalisation par Marie Noble d'un inventaire des besoins des institutions MDA et, sur cette base, le positionnement des jalons d'un projet commun.
- Un document détaillant le Festival (date du Festival ; budget ; équipe artistique...), remis à tous les membres en mars 2019 ; les membres de l'asbl marquent leur engagement pour le Festival.
- Le programme du Festival est déposé en juin ainsi que l'état d'avancement de la recherche des subventions et sponsoring. Cette recherche est rendue difficile dans une période pré- et post-électorale. L'accord du CA est donné pour la poursuite du montage du Festival.

L'organisation du Festival de juillet à octobre 2019

Marie Noble remet les documents suivants : plan de communication, déroulé du programme du 31 octobre, budget provisoire, fonctionnement de son équipe, fiche de production.

La conférence de presse est fixée au mardi 22 octobre 2019.

L'évaluation du Festival par le CA le 22 novembre 2019.

Le Festival a été pour tous un magnifique succès obtenu en un temps record. Le budget prévisionnel est en équilibre. Le rapport moral de l'événement est



THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The first part of the book is devoted to the early history of the United States, from the discovery of the continent by Christopher Columbus in 1492 to the establishment of the first permanent settlements.

The second part of the book deals with the period of the American Revolution, from the outbreak of hostilities in 1775 to the signing of the Declaration of Independence in 1776.

The third part of the book covers the period of the early republic, from the signing of the Constitution in 1787 to the end of the War of 1812.

The fourth part of the book is devoted to the period of the Jacksonian era, from the election of Andrew Jackson in 1828 to the end of his presidency in 1837.

The fifth part of the book deals with the period of the Civil War, from the outbreak of hostilities in 1861 to the end of the war in 1865.

The sixth part of the book covers the period of Reconstruction, from the end of the Civil War in 1865 to the end of Reconstruction in 1877.

The seventh part of the book is devoted to the period of the Gilded Age, from the end of Reconstruction in 1877 to the end of the century.

The eighth part of the book deals with the period of the Progressive Era, from the beginning of the century to the end of the war in 1918.

présenté par l'équipe Station. Les perspectives d'avenir du Festival Picture ! seront abordées par le CA en janvier 2020.

3.3. *Signalétique du Mont des Arts*

L'asbl MDA a organisé une présentation de l'étude par le bureau C-Album le 14 février 2019. Elle a également organisé une présentation des conclusions provisoires de l'étude le 2 juillet 2019.

Marie-Laure Roggemans et les commanditaires de l'étude auprès d'urban brussels ont adressé, à partir de l'automne 2019, divers rappels à C-Album pour obtenir le rapport final.

3.4. *Musée du Chat et du dessin d'humour*

Marie-Laure Roggemans y joue un rôle de facilitateur pour le compte de la Région Bruxelles-Capitale et un compte-rendu de ses démarches est mis en annexe.

3.5. *Mise au point d'une esquisse de réaménagement de la place du Musée (en collaboration avec l'asbl Quartier des Arts)*

L'appel à avant-projet, préparé par L. Boucquéau, architecte, pour compte des deux asbl, a fait l'objet d'un cahier des charges, corrigé par Michel Van Roye et Marie-Laure Roggemans. Cinq bureaux d'étude ont été consultés.

Le jury s'est tenu le 3 décembre 2019, coprésidé par Michel Van Roye et Marie-Laure Roggemans ; il a désigné un lauréat.

3.6. *Task Force Mont des Arts, présidée par Ariane Deguelle (GL-events Brussels)*

Marie-Laure Roggemans représente l'asbl à titre d'observateur.

Les réunions en 2019 ont eu lieu les 24 avril, 16 octobre et 25 novembre.

Marie-Laure Roggemans a envoyé, au nom de l'asbl MDA, un courrier conjoint au Ministre Maron et au Bourgmestre Close quant à l'aggravation des espaces publics du MDA (19/10/2019)

3.7. *Invité de l'asbl en 2019*

17 janvier : Yves Goldstein, directeur de Kanal.

Marie-Laure Roggemans
Juin 2020

10

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes both primary and secondary research techniques. The primary research involves direct observation and interviews, while secondary research involves analyzing existing data sources.

The third section focuses on the statistical analysis of the collected data. It describes the use of various statistical tests to determine the significance of the findings. The results indicate a strong correlation between the variables being studied, which supports the hypothesis of the research.

Finally, the document concludes with a summary of the key findings and their implications. It suggests that the results of this study can be used to inform business decisions and improve operational efficiency. The author also identifies some limitations of the study and suggests areas for future research.



Activiteitsverslag van de vzw Kunstberg voor het jaar 2019

1. De vergaderingen van de Raad van Bestuur hebben plaats gehad op 17 januari 2019, 19 maart 2019, 6 juni 2019, 2 juli 2019, 12 september 2019, 22 november 2019 en 10 december 2019.

De Algemene Vergadering had plaats op 19 maart 2019.

Van al deze vergaderingen werden notulen opgesteld.

2. De vzw heeft nieuwe leden verwelkomd : Brussels Major Events (op 19 maart 2019), het NOB (op 2 juli 2019), het Museum van de Kat en van het Cartoon en het VBO (op 12 september 2019)

3. De activiteiten van de vzw

3.1. *Master Plan van de Kunstberg*

De laatste opmerkingen van de bestuurders werden opgenomen in het Master Plan, dat vertaald werd en op 6 mei 2019 voorgelegd door het Bureau van de vzw aan de Burgemeester van de Stad Brussel, Philippe Close en aan de Schepen van Stedenbouw Ans Persoons, die op 6 mei 2019 hun grote belangstelling uitgesproken hebben ; Ans Persoons zal rekening houden met het Master Plan bij de stedenbouwkundige plannen van de Stad, en zij zal dit plan voorstellen voor de aanliggende zones bij de Kunstberg.

3.2. *Het Picture Festival !*

Het hele jaar 2018 door werd het Festival minitieus voorbereid, samen met de keuze van het thema (de illustratie) en het vastleggen van een datum eind 2019. Het grootste deel van de activiteiten van de vzw in 2019 zal besteed worden aan het onderzoeken van de mogelijkheid voor een Festival (van januari tot juli), aan de organisatie ervan (van juli tot oktober), op het effectieve plaats hebben ervan (van 31 oktober tot 10 november), op de evaluatie ervan (van november 2019 tot januari 2020).

De beoordeling of het Festival kan georganiseerd worden van januari tot juli 2019 omvat volgende onderdelen :

- Het opstellen door Marie Noble van een inventaris van de behoeften van de MSK-instellingen en op basis hiervan, het aanbrengen van de bakens voor een gemeenschappelijk project.
- Een document met het detail van het Festival (datum, begroting, artistieke ploeg.), dat alle leden gekregen hebben in maart 2019 ; de leden van de vzw bevestigen hun inzet voor het Festival.
- Het programma van het Festival werd gedeponneerd in juni samen met de vooruitgangsstaat van de zoektocht naar subsidies en sponsoring. Deze zoektocht wordt bemoeilijkt in een periode vóór en na verkiezingen. De RvB geeft zijn toestemming voor het voortzetten van het monteren van het Festival.

Het organiseren van het Festival van juli tot oktober 2019

Marie Noble overhandigt volgende documenten : communicatieplan, het verloop van het programma van 31 oktober, voorlopige begroting, werking van de ploeg, productiefiche.

De persconferentie wordt vastgelegd op dinsdag 22 oktober 2019.

De evaluatie van het Festival door de RvB op 22 november 2019.

Het Festival is voor iedereen een mooi succes geworden, in een recordtempo behaald. De voorlopige begroting is in evenwicht.

Het moreel verslag van het evenement wordt gebracht door de Station-ploeg. De vooruitzichten van het Picture! Festival zullen in januari 2020 besproken worden door de RvB.

3.3. *Signalisatie van de Kunstberg*
 De vzw KB heeft op 14 februari een studie voorgelegd van het kantoor C-Album. En ook een presentatie georganiseerd op 2 juli 2019 van de voorlopige conclusies van de studie.
 Marie-Laure Roggemans en de opdrachtgevers bij urban brussels hebben vanaf de herfst 2019 verschillende rappels gestuurd naar C-Album, om het eindverslag te krijgen.

3.4. *Museum van de Kat en van het Cartoon*
 Marie-Laure Roggemans speelt hier een rol als facilitator voor rekening van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, en u vindt als bijlage een verslag van haar demarches.

3.5. *Uitwerking van een schets voor de herinrichting van het Museumplein (in samenwerking met de vzw Kunstwijk)*
 De oproep voor voorontwerpen werd door de architect L. Boucqu au voorbereid en werd in een bestek opgesteld, dat verbeterd werd door Michel Van Roye en door Marie-Laure Roggemans. Er werden vijf studiebureaus geraadpleegd. De jury werd op 3 december 2019 georganiseerd met als coördinatoren Michel Van Roye en Marie-Laure Roggemans, en heeft een laureaat aangewezen.

3.6. *Kunstberg Task Force, voorgezeten door Ariane Deguelle (GL-events Brussels)*
 Marie-Laure Roggemans vertegenwoordigt de vzw in de hoedanigheid van waarnemer.
 De vergaderingen in 2019 hadden plaats op 24 april, 16 oktober en 25 november.
 Marie-Laure Roggemans heeft uit naam van de vzw KB een gezamenlijke brief geschreven naar Minister Maron en naar Burgemeester Close betreffende de verslechterde toestand van de openbare ruimte van de KB (19/10/2019)

3.7. *Geïnvi erde van de vzw in 2019*
 17 januari : Yves Goldstein, directeur van Kanal.

Marie-Laure Roggemans
 Voorzitter

