

**Réunion de l'asbl Mont des Arts du jeudi 12 janvier 2023 à 12 h 30**  
**Exposé de Bas Smets sur son projet « Coteaux du Pentagone »**

Présents :

Marie-Laure Roggemans, présidente de l'asbl MDA  
Luk Coppens – Congrespaleis  
Sam Deckmyn - Bozar  
Stéphane Demeter – Palais de Charles-Quint  
Alain Jollivet - MDA  
Eglantine Lebacq – KBR  
Michel Van der Stichele - Iselp  
Isabelle Vanhoonacker – MRBAB  
Annelein Verbeeck – MIM  
Annik Verougstraete – Saint Jacques-sur-Coudenberg

Invités :

Ans Persoons – Echevine Ville de Bruxelles  
Bas Smets – Bureau Bas Smets  
Clément Ringot – Bureau Bas Smets  
Marie Demanet – Bureau ERU  
Nuno Pinto Da Cruz – Bureau ERU  
Elie Jesuran – Horizon 50-200  
Luna Riche – Horizon 50-200

Excusés:

Vanessa Biebel – FEB  
Evelyne Hincque - Bozar  
Anne Petre – ING

Marie-Laure Roggemans salue les membres présents et remercie vivement Ans Persoons, Echevine pour l'Urbanisme et les Espaces publics à la Ville de Bruxelles, de sa présence, et Bas Smets, architecte et bâtisseur de paysages, d'avoir accepté de venir nous parler de son projet sur les Coteaux du Pentagone. Elle précise que Bas Smets est de renommée internationale et a réalisé beaucoup de projets audacieux en Belgique et en France notamment.

Marie-Laure Roggemans précise aussi que la gestion des espaces publics reste la priorité du MDA, d'où le grand intérêt pour l'exposé de Bas Smets.

Ans Persoons fait part de tout l'intérêt de la Ville pour ce projet qui veut donner une nouvelle identité au Pentagone en gommant la rupture existante entre la ville basse et la ville haute.

Bas Smets, et son collaborateur Clément Ringot, exposent, power point à l'appui, les différentes facettes du projet « Coteaux du Pentagone ».

Il ressort de leurs exposés les informations suivantes :

- Voir la jonction Nord Midi, non pas comme une rupture de l'espace mais bien comme la colonne vertébrale de leur projet.
- Reprendre les structures historiques en tenant compte d'un tissu urbain complexe.
- Tenir compte des grandes avenues qui entrent dans le centre ville (comme l'avenue Louise, la chaussée d'Ixelles...)
- Réduire l'emprise de la voiture et organiser des parkings hors voiries
- Accessibilité pour tous
- Etude de la configuration du sous-sol, perméable ou pas ;

- Se préoccuper du ruissellement de l'eau dans la partie ville haute.
- Installer un écosystème urbain.

Un échange dynamique et positif s'ensuit.

- Importance de la signalétique, sur base de l'étude faite par C-Album
- L'Echevine Ans Persoons souhaite voir une volonté plus manifeste des Institutions par rapport au projet Coteaux et une volonté d'y participer.
- Marie-Laure Roggemans rappelle que l'asbl MDA s'est dotée d'un Master Plan ; dans ce cadre, l'asbl a soutenu le projet de Béliris de réaménagement et d'éclairage de la place Royale et du voisinage. L'asbl a également soutenu le projet de désenclavement de la KBR avec l'ouverture des patios vers la rue de Ruysbroeck et l'aménagement de la rue de Ruysbroeck vers la rue de la Régence et le jardin de sculptures, attenant aux MRBAB.
- Via Béliris, la KBR sera dotée d'un ascenseur et d'une étude sur la réouverture des patios.
- Marie-Laure Roggemans reconnaît qu'il est relativement difficile de parler des espaces publics avec les Institutions, car ce n'est pas leur priorité première.
- Regret de voir sur la place Royale, les portes fermées de la plupart des Institutions, les entrées se faisant dans les rues adjacentes.
- Rappel de l'importance d'installer des tables d'orientation permettant de mieux percevoir l'identité du MDA. Proposition d'en mettre une au Cinquantenaire dans le même but d'une meilleure visibilité des lieux.
- Marie-Laure Roggemans rappelle que l'asbl MDA, avec ses nombreuses Institutions, constitue une assemblée à consulter pour l'avenir.

Marie-Laure Roggemans remercie vivement l'Echevine Ans Persoons, Bas Smets et Clément Ringot de leur participation stimulante et enthousiasmante. Elle les assure de la volonté des membres de l'asbl de dialoguer avec eux ainsi qu'avec Horizon 50-200 et ERU dans la perspective de 2030 et du bicentenaire de la Belgique.