

**Réunion du CA de l'asbl Mont des Arts
du jeudi 24 septembre 2020 à 12 h 30**

Présents en présentiel et en visioconférence :

Marie-Laure Roggemans – présidente de l'asbl Mont des Arts
Luk Coppens – Congrespaleis
Stéphane Demeter – Coudenberg
Laurence Flachon – Eglise protestante de Bruxelles
Alain Jollivet – trésorier de l'asbl Mont des Arts
Philippe Lambrecht – FEB
Sara Lammens – KBR
An Lavens – Fondation Roi Baudouin- Musée Belvue
Geraldine Taylor – ING
Sigurd Vangermeersch – Visit Brussels
Isabelle Vanhoonacker – MRBA
Annik Verougstraete – Saint Jacques-sur-Coudenberg
Anna Vondracek – Bozar
Johan Vreys - Cinematek

Excusée :

Stéphanie Urbain – Ville de Bruxelles

Invitée : Sabine van der Hoorn

Marie-Laure Roggemans exprime ses remerciements à tous les membres pour leur présence sur place et par visioconférence et leur engagement au sein de l'asbl. Elle remercie vivement les Musées royaux de leur accueil.

1. Approbation des procès-verbaux des deux réunions du CA du 25 juin 2020.

Les procès-verbaux sont approuvés.

Marie-Laure Roggemans demande aux membres de bien vouloir accepter de passer en priorité au point 5 de l'ordre du jour, à savoir

5. Cheffe de projet : proposition d'engager Madame Sabine van der Hoorn pour un mi-temps ou un 4/5ème temps suivant des modalités à convenir.

Marie-Laure Roggemans présente aux membres Sabine van der Hoorn dont elle a déjà pu apprécier les qualités lors d'un jury chargé d'examiner les candidatures pour un poste de conservateur adjoint pour le Musée Hannon. A son tour, Sabine van der Hoorn expose brièvement son parcours, sachant que tous les membres étaient en possession de son cv. Sabine van der Hoorn quitte ensuite la réunion pour permettre aux membres de débattre au sujet de sa candidature. Elle est rapidement rappelée, les membres ayant voté à l'unanimité pour son engagement, qui se fera à 4/5^e de temps pour une durée de 6 mois et ce, à partir du 1^{er} octobre. Sa nomination est applaudie par tous les membres.

Marie-Laure Roggemans et Isabelle Vanhoonacker souhaitent que Sabine van der Hoorn se charge en priorité de trois projets, importants pour l'asbl :

- Picture ! 2 afin que le Festival corresponde aux besoins et attentes du MDA
- Le suivi du schéma directeur de la signalétique touristique et culturelle du quartier Mont des Arts, initié par Urban.Brussels.
- Le site du MDA.

2. Discussion et approbation de la note : l'ASBL MDA-KB vers 2030

Marie-Laure Roggemans et Isabelle Vanhoonacker commentent la note ASBL MDA-KB vers 2030, qui a été envoyée à tous les membres. Elles soulignent l'importance et l'actualité de la vision proposée par l'étude de Roland Berger-Strategy Consultants, qui date de 2004. Elles remercient Stéphane Demeter qui a eu la gentillesse de scanner ce rapport et de l'envoyer aux membres juste avant la réunion.

Pour rappel, la **vision**, proposée par Berger, est celle de valoriser le site du MDA-KB à partir de ses trois éléments constitutifs :

- 1) Sa localisation dans la Ville-Région de Bruxelles capitale, essentielle à plusieurs titres dont celui d'être capitale du pays et de l'Europe.
- 2) Son implantation au cœur du « quartier royal », situé entre le haut et le bas de la ville et voisin immédiat du quartier européen.
- 3) Sa concentration d'institutions culturelles, culturelles et économiques traduisant son énorme richesse en patrimoine et activités culturelles et économiques.

Les quatre missions, proposées par Berger, sont :

- 1) *L'organisation d'événements* avec trois types d'événements qui demanderont une implication différente du MDA-KB :
 - Les événements propres lancés par MDA-KB ; il s'agit pour MDA-KB d'organiser et développer des événements communs et fédérateurs au-delà de l'offre traditionnelle des institutions
 - Les événements, basés sur des initiatives des institutions et enrichies par MDA-KB
 - Les événements propres aux institutions et regroupés sous un thème commun.
- 2) *La promotion du site et des activités du MDA-KB* : MDA-KB devra développer un plan de communication au niveau national et international
- 3) *L'augmentation de l'attrait du site* avec des leviers comme la propreté, la sécurité, la signalétique...
- 4) *La création de synergies* entre les membres du MDA-KB.

Marie-Laure Roggemans et Isabelle Vanhoonacker rappellent des propositions qui ont déjà été faites par rapport à ce document et qui sont toutes reprises dans la note ASBL MDA-KB vers 2030, note qui a été transmise à tous les membres.

Les membres présents et en visioconférence marquent leur approbation aux propositions faites et y souscrivent totalement.

. Luk Coppens demande à chacun de transmettre cette note aux niveaux les plus élevés au sein de leurs Institutions respectives, afin de créer une adhésion totale à ces initiatives

Marie-Laure Roggemans et Isabelle Vanhoonacker demandent instamment aux membres de consulter ce rapport, qui a gardé toute sa pertinence, et de l'approuver.

Isabelle Vanhoonacker demande à ce qu'une liste soit établie de tous les événements que les institutions planifient pour les années à venir (jusqu'en 2030).

3. Mise en place de Picture ! 2 prévue en février 2021

L'asbl MDA et Visit Brussels sont les maîtres d'ouvrage. Sigurd Vangermeersch signale que la décision finale au sujet de l'organisation de ce Festival sera prise fin octobre en fonction des subsides et du mécénat/sponsors reçus. Certains ont déjà été reçus. A souligner qu'aucun engagement financier n'est pris avec Station avant d'avoir le feu vert du CA.

Ceci n'empêche pas Station de prendre contact avec différentes Institutions pour mettre sur pied le Festival. Lors de ces premiers rendez-vous, Marie-Laure Roggemans souhaite la présence de Sabine van der Hoorn.

La feuille de route, qui a été transmise à tous, reprend bien la liste des points importants et essentiels au bon déroulement du Festival.

La communication au sujet du Festival passera, s'il a lieu, par les services bilingues de Visit Brussels.

4. Projet signalétique – état d'avancement du cahier des charges pour la phase 2

Stéphane Demeter fait le point au sujet des différentes possibilités :

- Fléchage par orientation via les éléments déjà mis en place par la Ville de Bruxelles en rajoutant par exemple au sommet des poteaux une bague MDA – Le contact avec la Ville de Bruxelles sera pris par Marie-Laure Roggemans et Sabine van der Hoorn.
- Tables d'orientation à rajouter éventuellement sous forme de soucoupes aux poteaux de fléchages (c'est une hypothèse parmi d'autres)
- Fléchage de l'entrée de chaque Institution ; besoin d'un signal visuel multilingue. Idée de l' « entrée de secours » (on n'indique habituellement que la sortie de secours. La question est aussi de savoir si on prend le même signal visuel pour toutes les Institutions ou spécifique à chacune. *Cette étude serait à confier à un bureau spécialisé après avoir élaboré un cahier des charges avec la collaboration de Sabine van der Hoorn.*

Faire prendre conscience de l'unité du Mont des Arts malgré la densité et la complexité.

Il est également souligné l'importance de mentionner de différentes façons le fait que l'on se trouve sur le MDA via la Gare Centrale (une sortie MDA), l'Interparking (sortie MDA), les arrêts des bus et trams de la STIB...

Il est souhaité d'élaborer une charte en matière d'affichage avec l'appui de Sabine van der Hoorn.

Les membres soulignent aussi le besoin de mettre en commun les énergies en vue d'une bonne signalétique et d'un code d'agrément entre les Institutions, reprenant e.a. le nettoyage des affiches obsolètes. *Un cahier des charges serait réalisé avec la collaboration de Sabine van der Hoorn et serait soumis ensuite à l'approbation de tous.*

6. Divers

a) Musée du Chat

Marie-Laure Roggemans continue à suivre ce dossier de très près en sa qualité de facilitatrice. Le permis d'urbanisme sera délivré dans les prochaines semaines.

b) Pour information, un appel à projets a été lancé par la Ville de Bruxelles pour proposer à de jeunes artistes d'animer les vitrines des Institutions et magasins (projet La Centrale).

c) Place du Musée Un appel à esquisses a été lancé conjointement par le Quartier des Arts et le MDA à cinq bureaux d'études, dont quatre ont été retenus. Les esquisses des projets feront l'objet d'une exposition qui se tiendra, grâce à l'accueil de la KBR, dans les locaux du Palais de Charles de Lorraine. Le vernissage de cette exposition aura lieu le 23 octobre et tous les membres du MDA y seront invités.

d) Inauguration du Musée à la KBR. Marie-Laure Roggemans félicite chaleureusement Sara Lammens pour cette magnifique et splendide réalisation et encourage tous les membres à s'y rendre.

e) Date de la prochaine réunion.

La prochaine réunion du CA du MDA se tiendra le jeudi 29 octobre de 12 h 30 à 14 h 30.

- Luk Coppens fait part de la célébration de « la naissance des arts » en janvier.
- Marie-Laure Roggemans évoque un article paru sur La Libre sur la situation du Museuminsel à Berlin.