

**Procès-verbal de la réunion du CA de l'asbl Mont des Arts
du jeudi 22 septembre 2022 à 12 h 30**

Présents :

Marie-Laure Roggemans – présidente de l'asbl Mont des Arts
Luk Coppens – Congrespaleis
Stéphane Demeter – asbl Palais Charles-Quint
Laurence Flachon – Eglise protestante de Bruxelles-Musée
Evelyne Hingue - Bozar
Alain Jollivet – trésorier de l'asbl Mont des Arts
Isabelle Vanhoonacker – vice-présidente de l'asbl Mont des Arts
Annelien Verbeeck – MRAH-KMKG
Annik Verougstraete – Saint Jacques-sur-Coudenberg

Excusés :

Vanessa Biebel – VBO-FEB
An Lavens – Belvue
Eglantine Lebacq – KBR
Sylvie Parein – MRAH-KMKG
Anne Petre - ING
Johan Vreys - Cinematek
Thierry Wauters – Urban

Marie-Laure Roggemans est heureuse de retrouver les membres après les deux mois d'été. Elle remercie vivement Luk Coppens de son accueil.

1. **Approbation des procès-verbaux des réunions du CA du MDA du 22 mars 2022
Approbation du procès-verbal de la réunion extraordinaire de debriefing du Festival Panorama de l'asbl MDA du 19 mai 2022**
Les procès-verbaux sont approuvés.
Marie-Laure Roggemans précise que Sabine van der Hoorn a terminé sa mission fin juin. Sabine van der Hoorn souhaitait faire perdurer le projet Panorama mais ce n'est plus possible pour l'asbl.
2. **Relecture du Master Plan, réactualisé en juillet 2022**
Les dernières informations de chacun sont attendues rapidement pour permettre d'y introduire les derniers éléments. Marie-Laure Roggemans remercie Isabelle Vanhoonacker et son adjointe Dilovan de toute leur collaboration.
Une précision : le restaurant qui remplace l'ancien Kwint a pour nom « Château moderne » et non « Château royal ».
3. **Travaux de la place Royale – confirmation de l'interlocuteur de chaque Institution**
Quelques réponses sont encore en attente.
4. **Panorama Mont des Arts**
 - a) Etat des lieux sur la fin du Festival – rapport moral.
La version finale, revue par Marie-Laure Roggemans, Isabelle Vanhoonacker, Alain Jollivet et Luk Coppens sera envoyée à tous prochainement.
Marie-Laure Roggemans rappelle la belle collaboration apportée au Festival par Visit Brussels et souligne l'engagement et le travail effectué par Dwars, qui s'est impliqué à fond dans le Festival.
Marie-Laure Roggemans enverra une lettre à Dwars pour leur exprimer les remerciements de l'asbl.

b) Etat des comptes du Festival et perspectives sur le budget de l'asbl

Alain Jollivet commente le bilan financier, qui a été remis aux membres lors de la réunion. Le budget a bien été maîtrisé mais au prix d'un travail considérable de Marie-Laure Roggemans et d'Alain Jollivet..

Constat final : les Institutions n'ayant pas la possibilité de mettre, même ponctuellement, à disposition de l'asbl des membres de leur personnel, il est pratiquement impossible pour l'asbl de pouvoir organiser un autre festival.

5. Parcours pérenne dans le MDA

Projets à court terme :

Le projet d'installer une table d'orientation – proposition faite à Urban en 2019 – est toujours d'actualité ainsi que l'organisation d'un parcours pérenne à confier à des professionnels tels qu'Arkadia, Korei et autres... Avec l'aide d'Urban, ces deux projets pourraient être finalisés. Visit Brussels sera le canal de diffusion du parcours pérenne.

Projet à long terme :

Le cheminement culturel piétonnier entre le MDA et le Cinquantième sera notre projet 2030. Un plan existe qui date de 2014 et qui vous sera transféré. Marie-Laure Roggemans a déjà fait ce chemin à pied avec Bruno Verbergt et Paul Dujardin.

Nécessité d'inscrire ce projet, en vue de 2030, selon les interlocuteurs et l'actualité du moment, notamment comme l'inscrire dans la mouvance de l'année Art Nouveau en 2023. Le MDA aurait ainsi l'occasion de mieux se faire connaître à travers un projet porteur.

Marie-Laure Roggemans prendra les premiers contacts à ce sujet.

6. Subvention de la politique scientifique – recrutement d'une assistante mi-temps

Marie-Laure Roggemans et Isabelle Vanhoonacker ont eu une réunion très positive avec le Cabinet de Thomas Dermine et ont reçu la promesse d'un subside de 35.000 € pour 2022, subside qui serait renouvelé les années suivantes de façon structurelle mais dont le montant peut varier en fonction des conjonctures.

Marie-Laure Roggemans rappelle que Joachim Spyns a été nommé au Cabinet de Thomas Dermine, pour s'occuper entre autres du Mont des Arts, ce qui est une très bonne nouvelle pour l'asbl. Elle compte l'inviter aux prochaines réunions du CA.

7. Divers

- Réunion annuelle avec les directeurs généraux

Marie-Laure Roggemans souligne l'importance de faciliter les contacts entre les membres des différentes Institutions en organisant une réunion annuelle avec les responsables de celles-ci et suggère de la placer en janvier 2023.

Elle demande instamment aux membres de l'asbl de donner le plus de visibilité possible aux procès-verbaux des réunions du CA au sein de leurs hiérarchie, équipes et membres du personnel.

- Invitation d'un speaker au sujet d'un thème de l'actualité (écologie, urbanisme, ...)

Marie-Laure Roggemans lance un appel aux idées pour trouver un(e) conférencier(ière) sur un sujet qui nous concerne. Par exemple sur le devenir des Musées. Il serait intéressant d'inviter la directrice du Musée d'Anvers qui vient de rouvrir ses portes.

- Qui de nos membres participent aux sessions de travail dans le cadre de Bruxelles 2030 ?

- Qui participent à l'année Art Nouveau 2023 ?

En ce qui concerne l'Art Nouveau 2023, les choses se mettent bien en place du côté de Bozar et d'Urban. Une première conférence de presse aura lieu dans les prochaines semaines.

- Pique-niques pour les groupes scolaires sur le MDA

Marie-Laure Roggemans a reçu un appel de Benjamin Vella, appel qui sera transmis à tous les membres, pour trouver un endroit sur le MDA susceptible d'accueillir pour leurs pique-niques des classes entières.

Plusieurs idées : le Natural Caffee, les Arcades en face du Château Moderne, la galerie Ravenstein...

Luk Coppens prendra contact avec le patron de la brasserie « Château moderne » pour faire un tour d'horizon mais un appel pressant est envoyé à tous les membres.

- Projet Let's dance and sing

Isabelle Vanhoonacker explique ce projet qui consiste en un spectacle de danse et de chants a cappella exécuté par 5 professionnels et une trentaine d'amateurs de tous les âges. Les artistes expriment par la danse leurs sentiments devant des tableaux des MRBAB qu'ils ont appris à regarder et mieux connaître.

L'idée est de leur permettre de se produire dans des endroits différents au sein du MDA. L'organisatrice du spectacle va d'ailleurs introduire une demande de financement auprès des autorités compétentes.

- Relations avec la Banque BNP Paribas

Marie-Laure Roggemans souhaite proposer à BNP Paribas de devenir membre du CA du MDA et d'organiser une visite de bon voisinage.

La Banque va en effet permettre au public de visiter la salle des coffres et leur collection d'art. Un espace sera mis à la disposition d'expositions extérieures à la banque.

La Banque organise une première exposition « Institutions and the City : The Role of Architecture » à laquelle elle a demandé à Laurence Flachon de contribuer.