

**Procès-verbal de la réunion du Conseil d'administration  
du Mont des Arts  
du jeudi 20 février 2020**

Présents :

Marie-Laure Roggemans – Présidente  
Joachim Spyns – KBR  
Luk Coppens – Congrespaleis  
Stéphane Demeter – Palais Charles-Quint  
Sara Lammens – KBR  
Benjamin Vella – Visit.Brussels  
Alain Jollivet – Trésorier  
An Lavens – Belvue  
Stéphanie Urbain – Ville de Bruxelles  
Anne Petre – ING  
Anna Vondracek - Bozar  
Annik Verougstraete – Eglise Saint Jacques-sur-Coudenberg

Excusés :

Isabelle Vanhoonacker – KMSKB  
Philippe Lambrecht - FEB  
Hans Waege – Belgian National Orchestra  
Laurence Flachon – Chapelle protestante  
Johan Vreys – Cinematek  
Sigur Vangermeersch – Visit Brussels  
Thierry Wauters – Urban

**1. Approbation du procès-verbal de la réunion du CA du 21 janvier 2020**

Le procès-verbal est approuvé.

**2. Echanges sur la note établie par Marie-Laure Roggemans**

Marie-Laure Roggemans commente la note qu'elle a envoyée en temps utiles à tous les membres du CA, en vue de favoriser la prise de décisions.

2.1. En ce qui concerne les propositions d'action indiquées en conclusion du point 3 de la note, un échange constructif a lieu entre les membres du CA.

a) *Signalétique*

Marie-Laure Roggemans et Guy Condé Reis voient, dans les prochains jours, le bureau d'études C-Album.

Tous les membres s'accordent à reconnaître le bien-fondé d'une bonne signalétique pour exprimer l'identité Mont des Arts : signalétique et identité visuelle doivent converger.

Luk Coppens souligne l'importance de se coordonner avec Visit Brussels vis-à-vis de l'interlocuteur direct qu'est la Ville de Bruxelles. Benjamin Vella propose de charger un stagiaire ou un étudiant en communication de faire un état des lieux de chaque institution en vue d'une signalétique cohérente.

An Lavens communiquera les coordonnées du Wetenschapswinkel de la VUB, qui est un centre d'expertise pouvant nous aider.



A noter que la gestion des poteaux de signalétique culturelle, gérés par la Cocof, est aujourd'hui transférée à Visit Brussels, sauf ceux qui sont implantés sur le territoire de la Ville de Bruxelles et qui sont gérés par celle-ci.

*Marie-Laure Roggemans est chargée de prendre les contacts voulus pour faire avancer le dossier.*

- b) *Désigner un intendant dans les domaines du « hardware » (propreté, sécurité, éclairage public, entretien des jardins...)*

Marie-Laure Roggemans a revu Ariane Deguelle à ce sujet. Elles se sont mises d'accord pour finaliser ensemble le besoin d'un intendant au sein du MDA. Elle signale qu'elle a eu l'occasion d'en parler à Philippe Close, qui est très favorable à la demande et attend une note plus précise pour aller de l'avant.

Il faut savoir que la Région (Cabinet du Ministre Maron) a annoncé une réflexion sur des managers de quartiers.

*Marie-Laure Roggemans obtient carte blanche des membres pour envisager les possibilités de créer cette fonction d'intendant, en collaboration étroite avec Ariane Deguelle.*

- c) *Affiner le périmètre du MDA*

*Les membres du CA sont d'accord d'inclure la Galerie Ravenstein et le complexe Fortis dans le périmètre du MDA*

- d) *Mettre en œuvre le Master Plan*

Importance de relancer le Master Plan.

- e) *Site Web*

Il a été modernisé avec l'aide d'Audrey Noble. Chaque membre est invité à faire ses commentaires.

2.2. En ce qui concerne le point 4 de la note, un échange fructueux a lieu au sujet de l'opportunité ou non de relancer *le Festival Picture !*

Marie-Laure Roggemans a rencontré Patrick Bontinck à ce sujet. Celui-ci, après avoir vu également Marie Noble, a confirmé être preneur, dans le cadre de Visit Brussels, d'un Festival Picture ! en 2021 et plus précisément du 19 au 21 février 2021.

Visit Brussels prendrait en charge le budget et la recherche de subsides mais le MDA resterait l'organisateur de l'événement avec la liberté pour chaque institution d'y participer ou non. En effet, les membres du CA sont partagés quant aux résultats pour eux de l'effet Picture !

Marie-Laure Roggemans précise qu'elle apprécie énormément le Festival mais qu'elle ne se relancera pas personnellement dans la recherche de subsides et dans l'organisation proprement dite.

*Marie-Laure Roggemans propose à son Bureau Exécutif de poursuivre les contacts avec Visit Brussels et Marie Noble et de revenir vers le CA avec des propositions concrètes de collaboration et de prise en charge par Visit Brussels.*

Marie-Laure Roggemans rappelle le bien-fondé de la dynamique du groupe informel, lancé par An Lavens. Un retroplanning des programmations de chacun d'ici 2030 pourrait être envisagé.

Elle demande à Joachim Spyns d'élaborer un tableau répertoriant les activités de chacun d'ici 2030.



Comme banc d'essai, Anne Petre lance l'idée de s'organiser ensemble autour du thème du surréalisme, qui fêtera son centenaire en 2024. La KBR organisera quant à elle une année Toots Thielemans en avril 2022.

Toujours dans la même optique, nous pourrions réfléchir à monter quelque chose de significatif pour le MDA en 2030, non seulement sur le plan culturel mais aussi sur un état de réalisation du Master Plan.

**3. Résultat des réponses au tableau récapitulatif des décisions à prendre**

Les réponses d'un certain nombre de membres sont encore attendues..

**4. Divers**

La prochaine réunion aura lieu **le mardi 21 avril de 12 h 30 à 14 h 30.**

