

**PV du CA de l'asbl Mont des Arts  
du jeudi 17 janvier 2019 à 11 h**

Présents :

Marie-Laure Roggemans – présidente de l'asbl Mont des Arts  
Geert Cochez – Visit Brussels  
Luk Coppens – Congrespaleis  
Laurence Flachon – Eglise protestante de Bruxelles  
Frédérique Honoré - Coudenberg  
An Lavens – Musée Belvue  
Philippe le Hodey – Quartier des Arts  
Delphine Martens - Station  
Marie Noble – Station  
Carole Saturno - Station  
Joachim Spyns – KBR  
Kristel Vandenbrande – Cinematek  
Isabelle Vanhooacker – MRBAB  
Johan Van Roy – Bozar  
Michel Van Roye – Quartier des Arts  
Benjamin Vella – Visit-Brussels  
Annik Verougstraete – Saint Jacques-sur-Coudenberg  
Thierry Wauters – BUP-DMS/DPC

Excusés :

Stéphane Demeter – Palais de Charles-Quint  
Alain Jollivet – trésorier de l'asbl Mont des Arts  
Serge Kempeneers – Bruxelles-environnement

Marie-Laure Roggemans se réjouit de la présence nombreuse des administrateurs en ce début d'année 2019 et remercie vivement Laurence Flachon de son accueil au sein de la Chapelle royale protestante.

**1. Approbation du procès-verbal du CA du MDA du 7 novembre 2018.**

Le procès-verbal est approuvé.

**2. Etat d'avancement du groupe Sécurité-Propreté, présidé par Serge Kempeneers**

Serge Kempeneers a informé Marie-Laure Roggemans que quelques semaines lui seront encore nécessaires pour dresser le cadastre des espaces publics du MDA (qui est propriétaire de quoi ? et dans quelles limites exactes de propriété ?). Ce point sera remis à l'ordre du jour d'une autre réunion.

**3. Dernières corrections à apporter au Master Plan du MDA en vue de sa présentation aux Autorités publiques**

Marie-Laure Roggemans demande à tous les administrateurs de lui renvoyer remarques et corrections **pour le 5 février au plus tard**. Elle en assurera la traduction et demandera une série de rendez-vous en vue des élections régionales et fédérales de mai 2019.

**4. Meet the Neighbours**

Benjamin Vella, membre du groupe de travail informel Mont des Arts, rend compte de la dynamique à l'œuvre dans le groupe. Il fait part de ce que le groupe considère que

l'organisation d'un grand événement du personnel en mai semble très compliquée à réaliser. Le groupe souhaite renforcer :

- Visites guidées une fois par mois des différentes institutions, visites ouvertes à l'ensemble du personnel des Institutions.
- Une fois par mois, organisation d'une table ronde sur une question pratique commune ou sur un partage d'expériences.
- Examiner l'éventualité de la création d'un Family Day commun.
- Participation de l'ensemble des équipes à la chorale du personnel de Bozar.
- Inclure dans la réflexion les leçons à tirer de la Museum Night Fever (c'est ainsi que le Conseil bruxellois des Musées trouve les artistes, mobilise les associations, etc...).

#### **5. Présentation par Marie Noble de son projet d'action culturelle 2019 pour le MDA**

Ce projet a une double mission : réaliser l'inventaire des besoins et souhaits des institutions MDA et, sur cette base, jeter les jalons d'un projet commun : PICTURE ! Mont des Arts (cf document joint à ce pv).

Ce 1er projet culturel du Mont des Arts agira comme laboratoire pour....

- S'ouvrir vers les jeunes et vers l'Europe
- Attirer un public plus familial
- Défendre et faire découvrir un patrimoine exceptionnel
- Développer une dynamique de véritable quartier culturel
- Mutualiser, fédérer les forces
- Poser un regard sur le monde, une approche culturelle, économique et sociale.

Les remarques principales des administrateurs sont :

- Les dates proposées pour le mois de septembre ne conviennent pas, ni le week-end des Journées du Patrimoine, ni le dimanche sans voitures
- Une piste pourrait être de mutualiser le Family Day et de l'organiser à un moment commun.
- Une autre piste pourrait être de raccrocher l'événement commun au 21 juillet.
- A noter que le MDA a connu un seul événement de grande qualité : le MDA du Cirque.
- Pour un premier festival, ne faut-il pas se limiter à un parcours public entre institutions et à l'extérieur des bâtiments ?

En résumé, les avis sont globalement positifs. Marie-Laure Roggemans et Marie Noble iront dans les prochains jours passer un moment dans les institutions afin d'affiner le projet avec les responsables.

Le CA confie à Marie Noble le soin de développer le projet et de revenir avec un état détaillé de la situation au prochain CA.

Marie-Laure Roggemans accueille ensuite avec grand plaisir **Yves Goldstein, Directeur de Kanal**, qui fait un très intéressant exposé sur les possibilités et projets du Kanal, à la veille de sa fermeture durant trois ans, et répond aux questions.