

Vzw Mont des arts / kunstberg asbl
GESAMT-KunstBerg/Mont Des Arts
Projectvoorstel in kader van België voorzitter van de Raad van de Europese Unie

Oproep voor culturele instituties

Doelstelling: Extramurale samenwerking tussen Belgische culturele instellingen en kunstenaars
Verfijning van programmering Kunstberg

Gesamt-Kunstberg/Mont des Arts :

Verwijzend naar de term gesamtkunstwerk (van het Duitse "Gesamt": gemeenschappelijk, geheel, compleet), is Gesamt-Kunstberg een project waarbij verschillende actoren uit publieke ruimte en kunst elkaar ontmoeten op de Kunstberg om een nieuw geheel te creëren dat groter is dan de som van zijn delen. Deze verschillende spelers omvatten verschillende artistieke disciplines, evenals een reeks kunstenaars en de verschillende instituties op de Kunstberg (Bozar, Cinematek, Koninklijke Bibliotheek, enz.).

In deze context wil 'Gesamt' ook een ontmoeting tot stand brengen en de barrières doorbreken die nog steeds bestaan tussen wat bekend staat als Cultuur (met een 'C') en de verschillende populaire, alternatieve en andere culturen.

Opzet van het project

1. Openstellen van een aantal leegstaande/onderbenutte benedenverdiepingen in en rond de Kunstberg. De focus ligt momenteel op de Kunstbergstraat, met een reeks etalages onder de arcades. Deze ruimtes zijn grotendeels ongebruikt of onderbenut. De Kunstbergstraat ligt tegenover de Albertinetuinen en is daarom erg toegankelijk.
2. Uit de collecties van de Kunstberg-instellingen een selectie kunstwerken voorstellen (een schilderij uit de collectie van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, een boek uit de Koninklijke Bibliotheek, een film uit de Cinematek-archieven, enz.).
3. Kunstenaars uit verschillende disciplines vragen om het werk te herinterpreteren (bijvoorbeeld door een partituur te leveren voor een schilderij, het te laten hertekenen door een graffitikunstenaar, het weer te geven in de vorm van poëzie, enz.). Hiervoor lanceren we een oproep met de geselecteerde kunstwerken. De kunstenaars worden gekozen door een jury.
4. Deze herinterpretaties, in dialoog met het origineel en met elkaar, tentoonstellen in de betreffende etalages.
5. Deze ruimtes openstellen voor het publiek, op de grens tussen de gesloten voorstellingsruimte en de open publieke ruimte.
6. deze campagne met een bepaalde regelmaat herhalen (bijvoorbeeld om de vier maanden), telkens met een ander meesterwerk uit een andere collectie en een andere artistieke discipline als uitgangspunt.

Zo doende komt men telkens tot een laagdrempelig parcours van nieuwe kunstwerken, die samen, als geheel, een nieuw, inspirerend en gesamtkunstwerk vormen. Een kunstwerk dat alleen door samenwerking tot stand kan komen.

Dit project is een prototype ter voorbereiding van het tweehonderdjarig bestaan in 2030 en houdt verband met het werk van de VZW 50/200, opgericht door het Federaal departement Wetenschapsbeleid. Naast het in de kijker zetten van het Jubelpark omvat het werk van de VZW ook het aanleggen van een cultureel wandelpad tussen het Jubelpark en de Kunstberg via de Europese wijk. Er worden verschillende thema's behandeld om dit pad te versterken, waaronder de animatie van lege of levensloze etalages langs of in de buurt van dit pad.

Eerste editie

data nog te bevestigen

Locaties onder voorbehoud van definitieve overeenkomst

- Urban.brussels" - Kunstberg etalages – in bespreking.
- Metro ingang Kantersteen" is een in onbruik geraakte glazen doos in de Kantersteenstraat (wordt onderzocht).

Kunstberg vzw is verantwoordelijk voor de coördinatie, organisatie en eindproductie en heeft hiervoor de volgende medewerkers ter beschikking

- Ludo Moyersoen (projectleider Kunstberg vzw)
- Amel Karach (interne communicatie kunstberg vzw leden + website & sociale media)
- Hans De Man (productie en logistiek)

Oproep tot samenwerking aan de Culturele instellingen Kunstberg

Kunstberg is op zoek naar één of meerdere culturele instellingen die bereid zijn om actie te ondernemen om een kleinschalig kwalitatief project te coproduceren.

- samenwerking en procedures verfijnen
- opstellen van een concreet projectvoorstel voor de geselecteerde podia
- curatie van het werk van een kunstenaar
- cofinanciering van het project (budget wordt samen opgesteld)
- samenwerking bij productiewerk (installatie, transport, materialen, enz.)
- communicatie

Contact :
Vzw Mont des arts / kunstberg asbl –
Ludo Moyersoen
0487 31 95 95
ludo.moyersoen@mail.be



vzw Mont des arts / kunstberg asbl
GESAMT-Kunstberg/Mont Des Arts
proposition de projet dans le cadre de Présidence belge du Conseil de l'Union européenne

Appel à institution culturelle

Objectif : **Coopération extra-muros des institutions culturelles belges avec les artistes**
 Affinement de la programmation du Mont Des Arts

Gesamt-Kunstberg/Mont des Arts :

Se référant au terme gesamtkunstwerk (de l'allemand « Gesamt » : commun, entier, complet), Gesamt-Kunstberg se veut un projet où différents acteurs de l'art se rencontrent sur le mont des Arts, afin de créer un nouvel œuvre qui est plus grand que la somme de ses parties. Ces différents acteurs comprennent à la fois différentes disciplines artistiques, ainsi qu'un éventail d'artistes, et les différents lieux du mont des Arts (Bozar, Cinematek, Bibliothèque royale, ...).

Dans ce contexte, « Gesamt » souhaite également réaliser une rencontre et supprimer les cloisons qui existent encore entre ce que l'on appelle la Culture (avec « C ») et les différentes cultures populaires, alternatives et autres.

Montage du projet :

1. Ouvrir un certain nombre de rez-de-chaussée vacants/peu utilisés dans et autour du Mont des Arts Ici, l'accent est actuellement mis sur la rue Mont des arts avec une série de vitrines sous les arcades. Ces espaces sont en grande partie peu ou pas utilisés. La rue Mont des Arts se trouve en face des jardins de l'Albertine et c'est donc un endroit très accessible.
2. Placer dans chaque rez une pièce d'art provenant des collections des institutions de mont des Arts (un tableau de la collection Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, un livre de la Bibliothèque royale, un film des archives de Cinematek, etc.)
3. Demander à des artistes de différentes disciplines de réinterpréter cette œuvre (par exemple en fournissant une partition à une peinture, en la faisant redessiner par un graffeur, en la rendant sous forme de poésie, etc.)
4. Exposer ces réinterprétations, en dialogue avec l'original et entre elles, dans les vitrines concernées
5. Rendre ces espaces libre au public, à la limite entre l'espace de spectacle fermé et l'espace public ouvert.
6. Répéter cette campagne à une certaine fréquence (par exemple tous les quatre mois), en prenant chaque fois comme point de départ un chef-d'œuvre différent d'une collection différente et d'une discipline artistique différente.

De cette manière, on arrive à chaque fois à un parcours accessible d'œuvres d'art qui, ensemble, forment une nouvelle œuvre d'art, inspirante et pour ainsi dire Gesamt kunstwerke. Une œuvre d'art qui ne peut naître que de la collaboration.

Ce projet est un prototype préparant le bicentenaire 2030 et se rattachant au travail de l'ASBL 50/200 mis en place par le département de la Politique scientifique fédérale. Dans le travail que fait cette ASBL il y a, à côté de la mise en évidence du Cinquantenaire, la mise en place d'un cheminement culturel piétonnier entre le Cinquantenaire et le Mont des Arts via le Quartier européen. Plusieurs thèmes sont traités pour renforcer ce cheminement dont l'animation des vitrines vides ou muettes le long ou voisin de ce cheminement.

Première édition

dates à définir

Lieux sous réserve d'accord définitif

- " Urban.brussels " - 6 vitrines Mont des Arts -
- " Metro entrée Cantersteen " est une boîte en verre sur la rue Cantersteen qui est désaffectée (en cours d'investigation).

L'asbl Mont des arts/ Kunstberg est chargée de la coordination, de l'organisation et de la production finale et dispose à cet effet de

- Ludo Moyersoen (chef projet Mont des Arts)
- Amel Karach (communication interne membres kunstberg/mont des arts + site web & médias sociaux MDA asbl)
- Hans De Man (production et logistique)

Appel à collaboration aux institutions culturelles Mont des Arts :

Mont des Arts/ kunstberg vzw est à la recherche d'une ou plusieurs institutions culturelles qui souhaitent agir pour coproduire un projet qualitatif à petite échelle :

- Affiner la coopération et les procédures
- Rédaction d'une proposition concrète de projet pour les lieux retenus
- Curation œuvre d'art-artiste
- Cofinancement du projet (budget à établir ensemble)
- Coopération dans le travail de production (installation, transport, matériaux, etc.)
- Communication

Contact :
Vzw Mont des arts / kunstberg asbl –
Ludo Moyersoen
0487 31 95 95
ludo.moyersoen@mail.be

